

طلاب المعهد الزراعي ببريدة

السكن الجامعي بعيد عن الكمية !



● طلاب المعهد الزراعي بالقصيم

التقت صفحة صباح الخير مع طلبة من المعهد الزراعي النموذجي الفني ببريدة هم :

غزال الشواري - جازي مفلح الشواري - مبارك سليم الشواري

وقال هؤلاء بأنهم يعانون من مشكلة السكن حيث أنهم يقيمون في مسكن كلية التقنية المتوسطة مما يجدون صعوبة أثناء ذهابهم للمعهد حيث أن السكن بعيد عن مكان دراستهم .

وهم يطالبون أيضا عبر صفحة (صباح الخير) مدير كلية التقنية المتوسطة السماح لهم بالدخول بسياراتهم حيث أن هناك مواقف وساحات كبيرة داخل السكن وتأسل من المسؤولين بالكية وضع حل مناسب لهذه المشكلة التي تعاني منها كثيرا .

□□□

بانع جراه
يحدث من
التدخين !!

عندما دخلنا محله قل لنا بمرح بضاعتي سبب رئيسي للسرطان وامراض الرئة والقلب والشرابيين .. لذا احذرهم من شرائها فانا شخصيا لا اقدر شيئا منها رغم انها في متناول يدي طوال اليوم .. واناقل قائلا :

محال ربح وشاسع هذا الذي يجده رجال الاعمال مفتوحا امامهم وامون النتائج السيد مساعد فالح المطيري رجل اعمال يقول :

لعل اكثر مايشغل بالي حاليا هو مشروعي السياحي والذي يقع في منطقة الشقيق السياحية على البحر الاحمر والذي يقتر متنزها شتويا سياحيا جميلا جدا وذلك عبر رقعة مساحية تمتد حوالي ثمانية كيلو مترات . واذا الفحت لك عن سر

هذا ما عبر به الاخ مقل على احمد صاحب محل بيع منتجات الشيشة عن عمله ويضيف قائلا :

زيوتنا حاضرت طوال الايام اما يحضر البيا لطلب الجراك او شراء الفحم او لاقتناء الشيشة او لاقتناء الراس وان كان الطلب قل كثيرا على الاخير لدخول رؤوس الكهرباء في هذه الصناعة .

ويستطره الاخ مقل .. محلنا يشهد اقبالا كبيرا من المواطنين بداية الشهر الى جانب ما يتردد اليانا من زبائن تكثر عندهم مناسبات خاصة كالزواج للأفراح حيث يكون الاستهلاك على الجراك كبيرا .

الغريب في الموضوع ان الاخ مقل لا يبدن الشيشة بل انه يفتتها لما تسببه من ضرر على الصحة ولا يرغب في استعمالها رغم توفر الاغراءات المنتشرة حوله بمحله كما انه لا يجيد اقدام الناس عليها لاضرارها للصحة المعروفة .

صباح الخير يا وطني

النمصاص .. مدينة الضباب



● منظر للنمصاص

١٢٢ قرية امتدت لها يد العطاء والنماء فشملتها الخدمات الصحية والبلدية والتعليمية والسياحية حتى تكاد تنافس ابها الشاعرة .

تعد مدينة النمصاص من مدن منطقة عسير الهامة ومجتمعا طبيعيا جعلا فريدا زاد رونقه امتداد يد الانسان اليها ليختلط جمالها الطبيعي بالعمارة والنهضة

تلك المدينة الفتاة الجميلة التي ترتفع على قمة جبال السداة في الجهة الشمالية من ابها وتبعد عنها بحوالي ١٥٠ كم على الطريق المؤدي الى الطائف وتتميز بجو شاعري خلاب في الصيف

يبدأ انبساط باردة في الصباح ومايلبث ان يعتدل فتبدو المدينة بخيائها المعتاد حسناء مبرقة بشال ابيض او هي احلى ويسكنها اكثر من ٥٠٠٠ نسمة تتوزعهم تشاملات متعددة شأنهم شأن كل مواطن في بلادنا الحبيبة . ويجمعها

امارة قريعية تتبع لامارة عسير ويرتبط بها حوال

شارك في الإعداد

- من جدة عبدالعزيز الحربي
- من الرياض : د.رحان الجفدي
- من الدمام : حسين القحطاني
- من ابها : يحيى الشبركي - علي مفلح
- من جازان : هادي الراجحي
- من القصيم : خالد التويجري
- من الطائف : محمد عبد الوهابي
- من مكة المكرمة : عبدالله بافلح

حلاق بالورثة

رغم الدخلاء فالخلاقية الجسيمة تطهره الرديئة !!



● محمد عتيق يحلق لأحد الزبائن

في احد محلات الحلاقة شاهدت ما لا يقل عن عشرة زبائن كلهم في انتظار دورهم في الحلاقة مع ان المحل لا يتسع الا لخمس اشخاص فقط دخلت المحل وسألت الحلاق عن اسمه فقال محمد عتيق الرحمن هندی الجنسية له في الملكة ما يقارب الاربعة اعوام .

ويقول ان زبائني في كل يوم خاصة بعد صلاة العصر لا يقلون عن عشرين زبوناً فيما بين العصر والمغرب .. وهذا ما عدا ايام الخميس والجمعة والاعباد فيتضاعف العدد اضعااف الاضعااف فقلت وما السبب فقال ان اكثر هؤلاء الزبائن نحاسهم على مدار الشهر والشهرين بالإضافة الى تطبيقى للسعر المقروض على من البلدية ويقول انه تعلم هذه المهنة بالورثة ابا عن جد لذا فان الحلاقة في دمه وعلى الرغم من مزاحمة الدخلاء له في هذه المهنة ولكن يبقى دائما الحلاق الجيد فالعمله الجيد تطهره الرديئة !

وجهة نظر

توزيع ماء زمزم .. في حاجة لتنظيم

ماء زمزم يعتبر قطرة ماء كريمة وشريفة ومطهرة الكل يشترك الى تناولها في اى وقت من الاوقات والجميع يحرس على اقتنائها بواسطة تعبئة براميل بلاستيكية خاصة تكون في تناول اليد في المنزل لتتأهل في اى وقت من الاوقات وهذه تعبئة من الله انعمها المولى القدير على ابناء هذه البلاد الاسلامية والمقيمين بها .



● توزيع ماء زمزم

هكذا ابتدئنا احد الاخوة السوريين المقيمين بالعاصمة المقدسة . وهو الاخ جمال محمد يوسف الا انه قال متحفظا لا يروق لي منظر الاخوة القادمين من الدول الشقيقة وهم يتدافعون على اصحاب السيارات يرغبون في تعبئة الجرارين بهذه المياه الكريمة الشريفة فالتى عندما اشاهدتهم وهم يتناولون هذه البراميل فالتى اعتقد انهم في زحام شديد للفوز بهذه البراميل ومن ثم الحصول على الاجر بعد تعبئتها بمياه زمزم .

كما يقول الاخ جمال اتمنى ان يكون هناك تنظيم ينظم عملية تناول هذه البراميل من قبل هؤلاء الاخوة بدلا من تلك الفوضى التي يقومون بها وهم يجرون لاثنين وراء السيارات ثم ذلك التذافع (بللتك) عند فتح شحنة السيارات او الفجر العشوائي في احوال الوائيات والذي قد يعرضهم للخطورة وخاصة وان ذلك يحدث امام جموع كبيرة حول ابواب المسجد الحرام والذي يكون فيه الاجنبى والمواطن من منطقة حساسة تكتظ بالكثير من يرتادون المسجد الحرام في جميع الاوقات .

سمكري

الاحتكام للسمعة
يبعد عنا المتاعب !

● عبدالشكور اسلام سمكري سيارات

عبدالشكور اسلام عالم - عامل - سمكري - يلحذى الورش في المدينة الصناعية بابها يقول باننا وعلى الرغم من ان مصدر عيشنا من هذه الاعمال الا اننا نستاء كثيرا من وقوع الحوادث المؤلمة والتي قد ينتج عنها وفاة صاحب السيارة .

اما عن طبيعة عملنا فهو شاق ومتعب للغاية لاننا مطالبون ان نعيد السيارة الى ما كانت عليه ورغم اننا نبدل الجهد الكبير الا اننا نعانى من بعض الزبائن والذين يتسوقون جهودنا وخبرائنا لجرد خطأ بسيط وقد يؤدى بهم الامر الى طلب اعادة العمل من جديد .

وهنا اطالب اصحاب السيارات ان يتأكدوا اولا من سمعة الورشة التي سيذهبون اليها ومن العاملين بها ومدى قدرتهم على القيام باعمال السمكرة قبل ان يركلوا اليهم مهام اعادة صناعتها على حد تعبيره .

تلافوا سلبيات
معارض

الصناعات مستقبل

معارض الصناعات الوطنية التي تقام بين فترة واخرى في مناطق المملكة تهدف الى تشجيع هذه الصناعات وتعريف المواطن بمقاطعة الدولة من مراحل في هذا الاتجاه .



● سعيد عبدالله الشهري

واعتقد انه افضل بكثير من المعرض الثاني . وان شاء الله تأمل من المسؤولين عن المعرض ان يتلافوا السلبيات في المعارض الاخرى .. ولجميع ائمتي لهم التوفيق .

كان هذا اللقاء مع أحد مسؤولي الخطوط السعودية الأستاذ سعيد عبدالله الشهري .

والذي اعجب بمعرض الصناعات الوطنية بالطائف وذلك لما شاهده من تطور كبير في صناعتنا الوطنية لكنه استدرك قائلا كنت اتمنى ان يكون هذا المعرض في تنظيم يختلف عن هذا تماما وذلك لضيق المكان الذي اختير للمعرض .

وقد نظم المعرض على ما اعتقد لأول مرة قبل ٣ سنوات في منطقة النسيم وكان تنظيمه رائعا وحقق نجاحا كبيرا .

مواطن

مطلوب مواصفات خاصة لمحات التفصيل

هناك بعض الملاحظات التي نلاحظها من قبل بعض المواطنين والتي نرى انها تحتاج الى معالجة فبعض مواطني المنطقة الذين يتنقلون في سياراتهم في بعض الملاحظات التي نلاحظها من قبل بعض المواطنين والتي نرى انها تحتاج الى معالجة فبعض مواطني المنطقة الذين يتنقلون في سياراتهم في بعض الملاحظات التي نلاحظها من قبل بعض المواطنين والتي نرى انها تحتاج الى معالجة

محطة / الحصرة وكثرة الأشجار أهم ما يلفت نظري في مدينتي



● الاسود مساعد يتحدث للزميل التويجري

- الاسود : الاسود مساعد مسعود
- العمر : ٢٢ سنة
- هدف تسعى الى تحقيقه ؟
- اتمنى ان اعمل بالشرطة
- هواية تمارسها
- القراءة
- أفضل الدواش الخاصة بالخدمات قياسا بواجبها واقلها
- جميع الدواش والحمد لله معطرة
- اجمل ما يلفت انتباهك في مدينتك
- كثرة الاشجار والخضرة والشوارع الواسعة
- شيء تتمنى وجوده في مدينتك
- استمرار المحافظة على نظافتها وجمالها
- شيء تتمنى زواله
- كل شيء بسبب عدم نظافة مدينتي وشوارعها
- عادة اجتماعية تحضر عليها
- زيارة الاقارب
- حكتك اليوم
- عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به
- ماذا تتسنى في اصدناك
- الامانة والصدق
- ظاهرة اجتماعية قديمة تتمنى وجودها الآن

سعود الفيصل في جنيف مستعيدا خطاب خادم الحرمين الشريفين :

الشعب الفلسطيني اشد اصرارا على الحرية والاستقلال اعلان الدولة الفلسطينية تتويج للنضال البطولي

واضاف سموه يقول انه اذا كان الاحتلال والظلم اللذان تعرض لهما شعب فلسطين لسنين طويلة قد جعله اشد تمسكا واكثر اصرارا على ان يعيش حرا مستقلا في ارض حرة مستقلة فلقد اصبح بمقدوره الان ان يبرهن بما لا يدع مجالا للشك على ان هدفه هو السلام وان يثبت صدق توجهه نحو ايجاد الوسائل والسبل التي يتسنى بها تحقيق ذلك السلام . واستعاد سمو وزير الخارجية في كلمته الخطاب الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى الجمعية العامة للأمم المتحدة منذ ماينيف على الشهرين والذي جاء فيه قوله حفظه الله .

جنيف .. اس .. قالت المملكة العربية السعودية ان صوت الشعب الفلسطيني الذي استمع اليه العالم امس الاول الثلاثاء على منبر الأمم المتحدة بلسان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يؤكد ان حقوق الشعوب في اوطانها لا تسقط بالتقادم ولا يمكن ان يطويها النسيان . جاء ذلك في الكلمة التي القاها امس الاول امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف لبحث القضية الفلسطينية صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .



الامير سعود الفيصل وزير الخارجية :

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين

السيد الرئيس
نجتمع اليوم في جنيف لمناقشة بند فلسطين المطروح على الجمعية العامة للأمم المتحدة والذي كان من المفترض ان تتم مناقشته في المقر الرئيسي للأمم المتحدة بنيويورك الا ان امتناع الولايات المتحدة عن منح تأشيرة الدخول للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد استوجب نقل هذه المناقشات الى جنيف . وفي هذا الصدد فلقد اعربت المملكة العربية السعودية عن بالغ اسفها لهذا القرار الامريكي الذي اعتبرته مجحفا بحق الشعب الفلسطيني ودعت الادارة الامريكية الى ضرورة اعادة النظر فيه باعتباره لا يتفق مع مبادئ الدعاية الى تحقيق الحرية والعدالة والسلام في العالم .

السيد الرئيس /
في الخطاب الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى هذه الجمعية الموقرة منذ ماينيف عن الشهرين قال حفظه الله ان كل الجهود التي نبذلها من اجل حياة افضل للانسان ستبقى ضرابا من العيث اذا بقي السلام العادل الدائم بعيدا عن متناول ايدينا ولقد اوضح حفظه الله مفهومه للسلام بقوله ان السلام كل لا يتجزأ وهو حق لا يجب ان تستأثر به فئة دون فئة او ان يقتصر على قضية دون اخرى وبما عزز ثقة المجتمع الدولي في هذه المؤسسة الهامة .

وقد دعا سموه الأمم المتحدة الى الوقوف بحزم وصراحة امام التعتات الاسرائيلية الراضة للسلام مشيرا الى ان القرارات التي تصدرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في السبعين من هذا الشهر هي خطوة في الاتجاه الصحيح لاثبات مصداقية 'الأمم المتحدة' . كما دعا سموه الى اتخاذ عقوبات وفق ميثاق الأمم المتحدة على اسرائيل باعتبارها الطرف الراض للسلبي فيما دعا الأمم المتحدة ومجلس الأمن الى اتخاذ قرار مماثل يقر عقوبات على اسرائيل اذا رفضت الانصياع للارادة الدولية .

للامم المتحدة في جنيف يقول لقد استطاعت القيادة الفلسطينية ان تتبنى برنامجا سياسيا يدعو الى الحل السلمي للقضية الفلسطينية ارتكازا على الشرعية الدولية وكافة قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية بما في ذلك قرارا مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .

ونوه سمو وزير الخارجية بما حققته الأمم المتحدة في الآونة الأخيرة من النجاحات في حل كثير من القضايا الاقليمية كقضية افغانستان وناميبيا وغيرها مما عزز ثقة المجتمع الدولي في هذه المؤسسة الهامة .

وقال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ان مناقشة القضية الفلسطينية اليوم يضع الأمم المتحدة امام اختبار لمصداقيتها وتأكيد قدرتها على احلال السلام والامن في منطقة هامة من العالم موضحا ان هذا الدور يزداد اهمية لان القضية الفلسطينية التي تشكل جوهر الصراع العربي الاسرائيلي نشأت اصلا وفي الواقع في ساحة هذه المنظمة .

ودعا سموه الأمم المتحدة الى الوقوف بحزم وصراحة امام التعتات الاسرائيلية الراضة للسلام مشيرا الى ان القرارات التي تصدرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في السبعين من هذا الشهر هي خطوة في الاتجاه الصحيح لاثبات مصداقية 'الأمم المتحدة' . كما دعا سموه الى اتخاذ عقوبات وفق ميثاق الأمم المتحدة على اسرائيل باعتبارها الطرف الراض للسلبي فيما دعا الأمم المتحدة ومجلس الأمن الى اتخاذ قرار مماثل يقر عقوبات على اسرائيل اذا رفضت الانصياع للارادة الدولية .

وحث صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل الأمم المتحدة الى الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة واعطائها صفة مراقب في المنظمة والدعوة الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط يشارك فيه ممثلو الدولة الفلسطينية مشاركة كاملة .

وفيما يلي نص الكلمة التي القاها صاحب السمو الملكي

ان كل الجهود التي نبذلها من اجل حياة افضل للانسان ستبقى ضرابا من العيث اذا بقي السلام العادل الدائم بعيدا عن متناول ايدينا .

واضاف .. لقد اوضح حفظه الله مفهومه للسلام بقوله .. ان السلام كل لا يتجزأ وهو حق لا يجب ان تستأثر به فئة دون فئة او ان يقتصر على قضية دون اخرى بل ان السلام لا يقيم ولا يدوم الا اذا تأسس على العدل فالسلام ليس هو اقرار بالوضع الراهن ولا هو استسلام للوقوع والقهر فهما لا يتشأنان حقا ولا يقيمان سلاما .

وجعلت الملكة اسرائيل مسئولية ضرب محاولات السلام وتعطيل امكاناته متومة انها باحتلالها المستمر للاراضي الفلسطينية ومحاولة طمس هوية الشعب الفلسطيني وممارساتها القمعية الوحشية قادرة على ان تجتث الفلسطينيين وهم فوق ارضهم .

ومضى سمو وزير الخارجية يقول بيد ان الانتفاضة الفلسطينية الباسلة جاءت تأكيداً بان الظلم والجور لا يلبى حقيقة البقاء حتى وان علم البلاء وتذكيرا بان الحق لا يموت واجماعا يومية على المطالب الفلسطينية العادلة مشيرا الى ان العالم ادرك جوهر الصراع العربي الاسرائيلي من خلال الحقائق التي اظهرتها الانتفاضة والتي فرضت القضية كواقع وكمسئولية تاريخية ينبغي على المجتمع الدولي عدم تجاهلها .

واكد سمو الامير سعود الفيصل ان اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة جاء في نهاية المطاف تتويجا لهذا النضال وتكملة لمنهجية لانتفاضة بطولية سلاحها الحجارة وزنادها الاصرار وزادها الايمان بالله والثقة في نصره .

وحيت الملكة العربية السعودية الشعب الفلسطيني الذي استطاع من خلال القرارات التاريخية التي اسفرت عنها اجتمعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر الشهر الماضي ان يرس قواعدا وحدانية وطنية صلبة ومضى سمو وزير الخارجية في كلمته امام الجمعية العامة



السلام كل لا يتجزأ ولا يقوم الا اذا تأسس على العدل

القيادة الفلسطينية تتبنى الخطوات الصحيحة للسلام

المتحدة يمكن في كيفية تعاملها مع التوجهات والقرارات الايجابية للمجلس الوطني الفلسطيني المتعلقة بقبول الحل السلمي للقضية الفلسطينية استنادا الى الشرعية الدولية المتبعة بكافة قرارات الأمم المتحدة حول هذه القضية بما فيها قرارى مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ . ان هذه العناصر ستؤكد بلا شك قدرة الأمم المتحدة على احلال السلام في الشرق الاوسط وتعزز في الوقت نفسه من ثقة المجتمع الدولي بدورها في المنظمة .

الثقة في المنظمة

السيد الرئيس
هناك لحظات نادرة في التاريخ توفر فرصا ذهبية لتأمين حلول عادلة للمشكلات الدولية المستعصية ومن الحكمة البالغة انتهاز هذه الفرص لان تجاهلها وعدم الاستفادة منها يعد سوء تقدير لحركة التاريخ وتطور الاحداث . لقد اتاح المجلس الوطني الفلسطيني في الشهر الماضي فرصة ذهبية عندما قرر سلوك طريق السلام لحل القضية الفلسطينية . لقد كان القرار تاريخيا ومصريا بدأ منه ومع التطلع نحو فصل جديد عن الامل في حل سلمي عادل لهذه القضية لذا فان من واجبا هنا وفي هذا المنعطف الهام من تطورات القضية الفلسطينية الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة واعطائها صفة مراقب في المنظمة والدعوة الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط يشارك فيه ممثلو الدولة الفلسطينية مشاركة كاملة .

ان المطلوب اذن هو الارتقاء الى مستوى هذه الاحداث ولا سيما انه لم يعد بمقدور المنطقة امداد فرصة ذهبية اخرى فالوقت ليس هو وقت مواقف سلبية تبديد جهود السلام وتجهض توجهات المروءة والاعتدال . وفي الختام فاننى ارجو ان ترسخ مناقشاتنا وقراراتنا في هذه الدورة ثقة المجتمع الدولي بهذه المنظمة وان تكون بداية ايجابية لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

الآونة الأخيرة سلسلة من النجاحات في حل كثير من القضايا الاقليمية كقضية افغانستان وناميبيا وغيرها وتعززت ثقة المجتمع الدولي بدور هذه المؤسسة الهامة وان مناقشة القضية الفلسطينية اليوم يضع الأمم المتحدة امام اختبار لمصداقيتها وتأكيد قدرتها على احلال السلام والامن في منطقة هامة من العالم . ويضاف هذا الدور الهام اذا اخذنا بعين الاعتبار ان القضية الفلسطينية التي تشكل جوهر الصراع العربي الاسرائيلي انما نشأت اصلا وفي الواقع في ساحة هذه المنظمة . ولا ثبات هذه المصادفة فان على الأمم المتحدة ان تأخذ موقفا حازما وصارما من التعتات الاسرائيلية الراضة للسلام ومن الاجراءات الاسرائيلية المستمرة وغير القانونية ومنها اعتدائها الاخير على دولة مستقلة عضو في الأمم المتحدة وهي لبنان . ولا شك ان القرارات التي اصدرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في السبعين من هذا الشهر هي خطوة في الاتجاه الصحيح لاثبات مصداقية 'الأمم المتحدة' . ولذا فان على مجلس الأمن ان يتحمل مسئولياته في السير في نفس هذا الاتجاه .

السلام لا يتجزأ

السيد الرئيس
انطلاقا من قناعتنا بان السلام كل لا يتجزأ فقد كان نجاح الأمم المتحدة ممثلة في مجلس الأمن في اتخاذ القرار رقم ٥٩٨ لعام ١٩٨٧م والخاص بالحرب العراقية الايرانية وما احتواه من اشارات الى اتخاذ عقوبات وفق ميثاق الأمم المتحدة ضد الطرف الراض لقبوله مؤديا الى قبول تنفيذ هذا القرار وبداية للاتجاه الخلقى وبذا فاننا ندعو الى تطبيق نفس هذا الاسلوب على اسرائيل باعتبارها الطرف الراض للحل السلمي . وذلك بان تتخذ الأمم المتحدة ومجلس الأمن قرارا مماثلا يفرض عقوبات على اسرائيل اذا رفضت الانصياع للارادة الدولية . كذلك فان العنصر الهام الاخر لاختيار مصداقية الأمم

وزادها الايمان بالله والثقة في نصره ولم يكن هذا الزخم من التأييد والدعم الذي حظيت به القضية الا نتيجة طبيعية لكل ذلك .

ولقد استطاع الشعب الفلسطيني من خلال القرارات التاريخية التي اسفرت عنها اجتمعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في الشهر الماضي ان يرس قواعد وحدة وطنية صلبة واستطاعت القيادة الفلسطينية ان تتبنى برنامجا سياسيا يدعو الى الحل السلمي للقضية الفلسطينية ارتكازا الى الشرعية الدولية وكافة قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية بما في ذلك قرارى مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ ولقد قلنا هذا بقاء الامور على ما هي عليه هي ضرورة التحرك نحو تغييرها . علم كامل من الصمود والاصرار والتجدي مخرى وانقضى ادى الى فرض طرح القضية الفلسطينية بأسلوب جديد على كل الاصعدة ونقلها الى مركز الاهتمام العالمي واظهر امام الرأي العام عدالتها وشرعيتها وقد ادرك العالم جوهر الصراع العربي الاسرائيلي من خلال الحقائق التي اظهرتها الانتفاضة والتي فرضت القضية كواقع وكمسئولية تاريخية ينبغي على المجتمع الدولي عدم تجاهلها ولقد جاء اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة في نهاية المطاف تتويجا لانتفاضة بطولية سلاحها الحجارة وزنادها الاصرار

مواقف الاعتدال والموضوعية

ثم جاءت تأكيدت السيد ياسر عرفات في استهلام على هذه التوجهات السلمية لتضفي ارقا جدا جديدا الى مواقف الاعتدال والموضوعية التي اتسمت بها القرارات الفلسطينية . ومن جهة اخرى فان القرارات التي اصدرتها الأمم المتحدة في السبعين من هذا الشهر بادانة اسرائيل والدعوة الى مقاطعتها دبلوماسيا وتجاريا وثقافيا واعتبار سياساتها وممارساتها الهادفة الى ضم فلسطين والاراضي الاخرى استولت عليها في حرب عام ١٩٦٧م غير قانونية ان هذه القرارات تتسجم تماما مع ردود الفعل التي اجمع العالم من خلال هذا المنبر الدولي وهي تأتي بمثابة اضافة جديدة تصب في مجرى الاجايات التي استطاعت القضية الفلسطينية ان تحققها في الآونة الأخيرة مؤكدا بما المتغيرات الرئيسية الجديدة في النظر الى القضية ومعالجتها على الصعيد الدولي .

سلة نجاحات كبيرة

السيد الرئيس
لقد حققت الأمم المتحدة في



بيان الحق لا يموت واجماعا يومية على المطالب الفلسطينية العادلة وبعد مرور عام كامل على بداية هذه الانتفاضة فلقد بدا واضحا للعيان ان العنف الاسرائيلي لم يزد الا تصميما وان النتيجة المنطقية لاستحالة بقاء الامور على ما هي عليه هي ضرورة التحرك نحو تغييرها . علم كامل من الصمود والاصرار والتجدي مخرى وانقضى ادى الى فرض طرح القضية الفلسطينية بأسلوب جديد على كل الاصعدة ونقلها الى مركز الاهتمام العالمي واظهر امام الرأي العام عدالتها وشرعيتها وقد ادرك العالم جوهر الصراع العربي الاسرائيلي من خلال الحقائق التي اظهرتها الانتفاضة والتي فرضت القضية كواقع وكمسئولية تاريخية ينبغي على المجتمع الدولي عدم تجاهلها ولقد جاء اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة في نهاية المطاف تتويجا لانتفاضة بطولية سلاحها الحجارة وزنادها الاصرار

السلام مطلب بشري

السيد الرئيس
واذا كان السلام القائم على العدل هو مطلب البشرية اليوم فان هدف السلام مازال فريسة لاعتداءات من لا يريدون السلام . ان اسرائيل لم تترك سبيلا لضرب محاولات السلام الا وسلكته ولم تترك وسيلة او عملا لتعطيل امكانات السلام باحتلالها المستمر للاراضي الفلسطينية ومحاولة طمس هوية الشعب الفلسطيني وممارساتها القمعية الوحشية . قادرة على ان تجتث الفلسطينيين وهم فوق ارضهم من جذورهم . وان تصمو تاريخهم من ذاكرة اجيالهم الجديدة ومن ذاكرة التاريخ الا ان الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وتذكيرا

الانتفاضة اكدت ان الحق لا يموت



عبد العزيز الشهري

الفرشيد مطلب ملح ..

●● عادة الصرف العشوائي .. ويعتبر أموالنا وعدم السيطرة على مصروفاتنا وميزانيتنا الشخصية .. بحاجة إلى إعادة نظر .. وإلى إعادة ترتيب وتنظيم للأولويات في حياتنا الاقتصادية الشخصية .. ولابد من أن نتأقلم مع الوضع الاقتصادي الذي يمر بأسواقنا .. لأنه وضع عام .. وعليه .. فموجة الغلاء وارتفاع أسعار السلع لم تجتج بلادنا فقط .. وإنما اجتاحت ولا زالت تجتاح العالم أجمع مما حدا بأفراد مجتمعاته على اختلاف طبقاتهم إلى إعادة حساباتهم وجدولة مصاريفهم .. وهو ما لم نفع به حتى الآن .. ومما نتأقلم مع الوضع الاقتصادي فإننا سنواجه بمقايير مالية تلوم فيها غيرنا ونحن المتسبون فيها ..

●● إن الفرشيد مطلب ملح .. وهو في الحقيقة ليس ملحا في هذا الوقت بالذات وإنما في كل الأوقات .. فرشيد استهلاكنا الكهربائي على سبيل المثال سوف يعمل على تخفيض أرقام فاتورة الكهرباء وسوف ينقلنا من شريحة إلى شريحة أخرى أقل تكلفة في صرفها .. وكذلك الماء والهاتف والمصروفات النثرية الأخرى التي لا نلقي لها بالاً لكنها في المصلحة النهائية للمصروفات سوف تكون رقماً عالياً كان بالإمكان تخفيضه ..

●● ولعل من أسباب السيطرة على المصروفات عدم الإصرار على سلعة بعينها من ماركة محددة .. ذلك أن بعض نوعيات السلع ذات الأسماء المعينة ارتفعت أسعارها .. وإذا عمل المستهلك على استبدالها بسلعة أخرى لها نفس الطعم واللون والرائحة فإن السلعة الأغلى سوف تتخفف لا محالة .. ولا زالت الذكريات أن ربنا التنازل في إحدى الولايات الأمريكية عندما أحجم عن شراء اللحم .. لفترة طويلة نظراً لارتفاع أسعارها .. انخفضت الأسعار واستعادت الشركة المتعمدة بتأمين اللحوم نشاطها بعد أن أوشكت على الخسارة .. فلماذا لا نقوم بنفس العمل ؟

●● أخيراً أود أن أقول بأن الإسراف والمبالغة غير المبررة في الصرف تعود بالندم والتعب على الشخص المسرف الذي يندب حظه بعد ذلك رغم أنه ليس بحاجة إلى أكثر من تخطيط دقيق وتحكم كبير في ميزانيته ومصروفاته ..

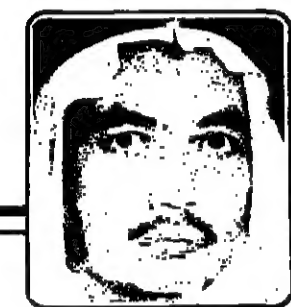
شؤون

عثمان طليباري

كسب المال .. كيف يكون ؟

المال عنصر ضروري في هذه الدنيا .. المال عصب الحياة وقوامها .. آيات القرآن الكريم وصفت المال بأنه زينة الحياة الدنيا .. المال والبنون زينة الحياة الدنيا .. كما صورته بأنه خير (والله خير لشديد) .. ثم هو فضل الله وجب على المسلم طلبه والسعي إلى كسبه .. فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله .. هكذا المال .. هو الأساس الذي تقوم عليه حلول المجتمع الإسلامي ونظمه .. فأى فرد فيه لا يستغنى عنه .. وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم لصاحبه .. حكيماً من حزام .. رضى الله عنه المال .. عندما طلبه منه للمرة الثالثة فقال .. يا حكيماً .. إن هذا المال .. خسر حلو .. فمن أخذه بسخوة نفس بورك له فيه ومن أخذه بإشراف نفس لم يبارك له فيه .. وكان كاذباً يأكل ولا يشبع .. حقاً للمال سيطرة على النفوس وسحر للعين فهو يفتح الشهية لتحقيق لذات النفوس وشهواتها .. مما أرشدنا رسول الله إلى كسبه بسبل قوامها الرضا والقناعة ومعاملها الزمة والاعتدال الأمر الذي يعطى صورة بان للمال لا يزهو والثروة لا تربي إلا في ظل القيم الخلفية والمثل الرفيعة .. هكذا - الإسلام - لم يزرع الناس عن الحياة ولم يجرهم من السعي في كسب المال والجد في تحصيله مادام الواحد منهم يبتعد عن النصب والغصب ولا يجلب المال في مصيبة أو ظلم لآخر .. الإسلام .. شجع المسلم على ممارسة التجارة والصناعة والتعمير والزراعة وكل ما ينصل بالكسب الذي يلزم جانب العدل والحق ويمتيز بالاستقامة والأمانة .. حتى يعيش الناس في الأرض من غير غيى ولا ضلال ويلتقي بسيرور في منتهى سراً معتدلاً بعيداً عن القلق الذي لا

البقية ص ٢



الانتفاضة الباسلة لن تتوقف ..!

يكتبها :

عبد الغني قسبي

وخرجها من تصرفات غير إنسانية وتوجهات عدوانية ضد الشعب الفلسطيني وقضيته المصرية .. وهو - أعني الإعلام الغربي - معروف بميوله الصليبية ونزعاته الصهيونية .. ووقع أغلب وسائله تحت سيطرة المصالح الاستعمارية وما يحيط بها من أحقاد دنيئة وضغائن مزمنة .. وليس أمام الإعلام العربي والإسلامي في هذه المرحلة من تاريخ الأمة سوى حشد الطاقات وتعبئة الرأي العام العالمي من أجل تمكينه من إنهاء قضية فلسطين بطريقة عادلة وشاملة .. مع الأخذ في الاعتبار ضرورة مواصلة دعم الانتفاضة بكل الوسائل والإمكانات المتاحة والمتوفرة لدى الأمة العربية .. لإجهاض كل محاولة للعدو في إضعاف الانتفاضة أو سحقها .. فإن بقاءها قوية صاعدة في مواجهة العدو كفيل بتعزيز الثقة في نفوس الفلسطينيين الداخلين إلى الأمة وراهم ولن تتخل عنهم .. ولتظل هذه الثقة في أمتهم مقرونة بالصدق والفاعلية .. وفي غمرة الأحداث المتعاقبة وتطوراتها المستجدة .. لابد من الأخذ بالحيلة والحرث تجاه ما يحاك للقضية من مبادرات تآمرية مغلقة تبدي خلاف ما تخفي .. فهي في ظاهرها ناعمة كملس الإغاعي ولكنها تحمل في باطنها خشونة الصل الرقطة .. وبالأمانة والحوط يسهل الكشف عن الخلفاء المزبوعة في طريق المسيرة الفلسطينية .. وإبطال مفعولها في الوقت المناسب بتدابير من الوقوع في المحاذير .. وتلافيا لحدوث انتكاسات مفلجة .. إن الأحداث مهما ادلهمت أجواؤها .. وأريدت ظلماتها لا بد لها من أن تنجلي عن فجر وضيء .. وتسفر عن صباح مشرق .. وإن الكفاح الفلسطيني مهما لاقى من عنت وقهر .. وواجه من تعنت غربي متعمد .. وخدش صهيوني مكشوف .. فلا بد له من أن يبرز إلى ساحة الرأي العام العالمي عملاً بطولياً عملاقاً لا تستطیع قوى العدوان أن تحجب مكتسباته على الانتظار .. أو تحو بصماته المطبوعة على جبهة التاريخ .. وما على الإنسان الفلسطيني من الخالق هذه - سوى أن يقف على عضد أخيه .. ويلتف كل منهما حول قضية أمته وبنه فمن تشاك الأيدي الفلسطينية ينفق التضامن الفعال مع السواعد العربية .. ويتحقق التلاحم المنشود .. ليظل الجهاد - كما كان - إسلامي الروح .. وإيماني الجوهري .. وليبقى - كما عهدناه - السبيل الوحيد للوصول إلى الغاية الموحدة والمصير المشترك



تفت في ساعده هذه الوحشية التي تمارسها قوات الاحتلال بما تملك من أدوات الفتك والبطش والإرهاب .. ولن تحدث من عنفوانيته المتفجرة مادام الشعب الفلسطيني متمسكاً بشريعية مطالبته بحقوقه .. ومصمماً على الاستمرار في انتفاضه الباسلة حتى يتحقق له ما يريد .. وحتى يتمكن - كما قال عرفات - من العودة من مفاه الأجنبي الذي دفع إليه تحت حرايب البنادق والعسف .. وإنهاء هذا الظلم الذي تعيش فيه أجيال الشعب الفلسطيني على مدى عقود مديدة من الزمن .. لإعيش في وطنه ودياره بكافة حقوقه الوطنية والإنسانية فيأحق ياترى .. تزهق أرواح بريئة .. وتهترع دماء عزيزة لا جريئة لأصحابها سوى أنه ضحوا بأنفسهم في سبيل الواجب المقدس نحو وطنهم وأمتهم ..

إن تأييد الأمم المتحدة للمطلب العربي بنقل مناقشات القضية الفلسطينية من مقرها في نيويورك إلى جنيف .. حدث بارز في مسيرة القضية .. وقد أصبح لزاماً على الإعلام الغربي والإسلامي أن يضاعف من جهوده في متابعة ما يتمخض عن هذا الحدث من تطورات على الساحة الدولية .. فدخل الانتفاضة عامها الثاني في أعقاب إعلان الدولة الفلسطينية .. قد يحمل البشرية كلها على اتخاذ موقف حاسم ينهي الوضع السياسي الذي يواجهه الشعب الفلسطيني .. ويوقف هذا التزييف من دماء ابنائه كلما تصاعدت حدة المواجهة الساخنة بينهم وبين سلطات الاحتلال الإسرائيلي .. ثم ماذا تنتظر من الإعلام الغربي من إسهام في إلقاء الضوء على ما يجري في الأرض المحتلة

سجلت كلمة فلسطين .. التي القاهها ياسر عرفات أمام الأمم المتحدة في جنيف انتصاراً جديداً للقضية الفلسطينية على الساحة الدولية بعد أن أصيب أعداء القضية بالخبية والخذلان في تحقيق مآربهم الحاقدة .. وحرمان عرفات من إسماع العالم صوت فلسطين من خلال عرض قضيتها العادلة ..

وما من شك في أن الانتصارات الفلسطينية والعربية ستتوالى .. لأن الحق لن يجبه ليل الظلم مهما تطاول .. ولن يخفيه ركام الحقد الأسود عن الإبصار النافذة وذوى البصائر المتفتحة مهما تعامت عن رؤيته عيون الظالمين .. إن الانتفاضة - كما قال عرفات - ما وجدت الاستمرار حتى يتحقق للشعب الفلسطيني ما يسعى إليه من غايات وأهداف .. فهي الشرارة الأولى التي اندلعت في قلب فلسطين المحتلة لتعطى قضيتها تلك الدفعة القوية التي هزت شعور العالم .. ورجت ضماير الأحرار .. وفتحت عيون السادرين في غيبوبة الصهيونية وخدر الإعلام الصليبي .. لقد شاهد العالم المحب للامن والسلام .. مناسرات إسرائيل الإرهابية في الأرض المحتلة .. خيراً وصورة .. ورغم كل ذلك فإن عيون الصهاينة ومن والأهم من غرب وشرق ما زالت ممثلة بالخشوة والرهبة .. فيؤاء ما أولئك جيلوا على معاداة الحقائق .. وطبعت نفوسهم على التكنك للمبادئ والمثل .. لأن العنصرية العمياء تشكل جزءاً أساسياً من تكوينهم الطبيعي وجبلتهم الاصيلة .. في العدوان الإسرائيلي الأخير على لبنان .. ترددت - كالصاعقة - على لسان أعوان الصهيونية كلمة «الارهاب والإرهابيين» في سياق التصريحات التي ترسل جزافاً من أجل تبرير هذا العدوان .. وإيجاد مخرج لتسوية .. وبأسلوب لا يخلو من اعوجاج والنواء .. ودون أن يعيروا الحقيقة الصارخة آية التفاتة لأنهم يعرفون سلفاً أن العالم كله - باستثناء الصهيونية العنصرية واتباعها - لم يعد يصدق أقوالهم .. أو ينطلي عليهم بكرهم وخداهم .. فقد كذبت الوقائع المسماوية المشهورة على صعيد الأرض المحتلة .. وعلى مدار ثلاثمائة وستين يوماً .. ادعاءاتهم المتداعية ومزاعمهم الواهية .. وشعب الأرض المحتلة الذي لم يجد أمامه من سلاح وعتاد سوى الحجارة والزجاجات الحارقة ولدائن السيارات للإعلان عن رفضه القاطع لاحتلال الصهيوني .. ومن أجل استرداد حقوقه المغتصبة .. هذا الشعب لن



محمد المنصور الشقحاء

قولا لذات اللمى

ما كان أحلاك لو لم ينطمس أثر منك الغداة ولو لم ينطبق نهر وياتي هدف الشاعر في حزن مدقع : سكنت في التراب بيتاً ما تحل له عرى .. ولا يتزى فيه مصطبر لقد سبقت فهلا يستريح ثرى ؟ وهل يكفك من غلوائه حجر ؟ الموت ما طار في اللاواء طائرته ولا استقرت على اصداقها درر وليس يرتد في راد الضحى قيس ولا تطير من فحم الدجى شرير ان الفناء لحتم غير ما كذب في حيثما انداح جو أو سرى قمر هنا تتبلور الأحداث حيث أحق الموت بذات اللمى وقد فرض الشاعر ذلك من خلال ذاته التي تطايرت تطيرا بجيايته التي أراد لها أن تكون فلم يتمكن وكان الموت الذي لا يرتد عندما يحين موعده .. ولا يتأخر مهما كانت الظروف .. ويتساقط في ذلك الجميع رجلاً ونساء دون تفرقة بين شباب وكهول وفي عز الطفولة الحائه شرع في الكون صالحة بها العاقل منجذب لها البشر زمت عليها الليالي السود فالتفت زهراً وطب عليها اللهو والسرير وبعد أن يصل الشاعر حسين سرحان إلى المرحلة الأخيرة من الياس الذي معه يتخلص من أفرادها ليتوحد مع الآخرين في عشق ذات اللمى وقد غدا الكون موحناً بقدحها المالحى ما صدقوني أناس حين قلت لهم

بان حسك حسن مرهبط خطر يرفض كل فؤاد من مهابته ويستميح عذرا حين ينطفر سرى له الليل فأنطق الرءاء به ورامه النوم فأنشقت له الأرز ويصل في الوصف قمة الإدراك بالذات المحسوسة بعد الفقد الذي معه يؤكد البقاء والاستمرار .. وراء تسعين جبال أهدرت غُصُرُ فان مضت في هباء أتمات غُصُرُ لم يات ملك في حسن وليس له نند ولا يتكلى مثله بشر ثم يعود متذكراً الموقف الحقيقي عند التوحد واستظهار الحلم المترسب في الأعماق كعهد طفولي بعيداً عن موجبات الحاضر الذي أرقق بكلكلة النفس البشرية وغدا سحق الجمالجم هدفاً للوصول إلى المبتغى الذي معه ينفرد القلب بالملقود الأول مسيطراً على الجميع ليكون هو طموحهم .. هلا نكرت وإن لم أنس صبوتنا إلى اللقاء .. وإن لم تنفع الذكر أيام نلوه وكان الدهر أمناً ولا ثرى خدراً ولو أمكن الحذر عصافر الخلد لا تقوى على مدر فكيف ينسج من أخلامنا القدر إذا هنا تكون أحكام القدر .. في موجبات الصوت وصوت كل طرف في حياتنا التي لو لم تكن الذكرى لما عادت مستساغة

إذا قضيتا على حكم الهوى وطراً عذبا تجسد في أعقابيه وطر الماء والزهر هاما في بشاشتنا فحيفما تتلاقى الماء والزهر والجو أصبح لدينا ناعماً همرت عطافه مثل غصن البان يهتصر إنها الحياة مبعث النجاة وقد اقتربنا فيها كل فرصة وقد يكون الحزن هو النداء الأخير ..

وبالتالى نجد ان حسين سرحان في هذه القصيدة المراثية لا يبحث عن تحقيق متعارف عليه بالتأنيق سقطة على ان المرأة كيان غير موجود .. وإذا وجد علينا معاملته بخذر وهذا ما اراده الدكتور عبيد الله الغداني بإسقاطه الواد في الجاهلية على ثلاث قصائد حديثة منها هذه القصيدة التي لم اجد

بقية ص ٢

قراءة في قصيدة

حسين سرحان اديب بارز غنى عن التعريف ، مارس الكتابة الادبية في فروعها الثلاثة ، كاتب مقالة وقاص وشاعر ونعرفه هنا كشاعر متميز من خلال دواوينه الشعرية الثلاثة الصادرة عن نادي الطائف الادبي : ١ - اجنحة بلاريس ط ٢ عام ١٣٩٧ هـ ٢ - الطائر الغريب ط ١ عام ١٤٠٠ هـ ٣ - الصوت والصدى ط ١ عام ١٤٠٩ هـ

اثل بمشاركاته الابداعية كثيرا من القضايا الادبية والاجتماعية ان نجد في شعره واقعية متميزة اعطت قصائده بعداً نقدياً متميزاً حيناً .. وحيناً آخر واكب الخطأ هذه الدراسات .. ومن هذه الدراسات التي اعتسفت شعر حسين سرحان فحاولت تطويره لنهج تلفيقي لا يمت للشاعر او لشعره بصله الدراسة التي قدمها الناقد المتميز الدكتور عبيد الله الغداني تحت عنوان (نماذج للمراة في الفعل الشعري المعاصر) (١) واختار نموذجاً حياً من نماذج السرحان المتميزة وهي قصيدة (قولاً لذات اللمى) من ديوان اجنحة

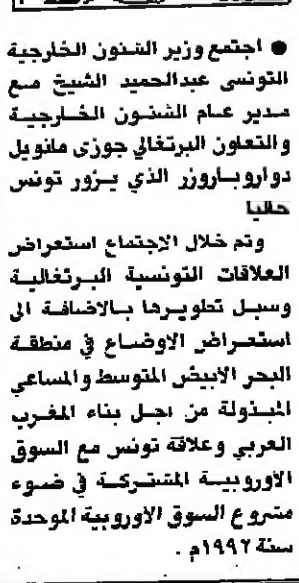
بلا ريش ص ٢٥ واخذ يطوعها للمثل الدارج (البنت للجز ولا للفرز) والمعروف بصيغة أخرى (البنت ما لها الا الستر او القبر) متخذاً من واد البنات خوف العار من فقر أو سبي في الجاهلية وربطاً التمازج الشعرية المختارة وما يعينني هنا هو قصيدة الاستاذ حسين سرحان التي يقول مطلعها :

قولاً لذات اللمى : هل جاءها خبر فان صاحبها اودى به السفر طالت على الجسد الوهنان شقته واستفحل الداء واستشرت به الغير وملة الضجر القاسى وهل احد يقوى على امره ان مله الضجر ؟ معين سلواه امسى ما به بليل وفيض جدواه اضحى ما له اثر وارمسته هموم نومها سهر ونجمها في ظلام العيش متكرر ان الهموم وان خفت محاملها ليل على لهب الابصار معتكر كذاك صاحبك المرموق كان له عيش فطال على أعقابيه ضير وكان يمكن ان يحيا على حلم لو يسعد الجد او لو يهمل العمر ومن الابيات السابقة نجد تبريم الشاعر بما حوله بشكل شمولي وخاصة في الابيات من ١ الى ٦ ، التي ارادها كمدخل لتحديد ما وصل اليه في البيت السابع والبيت الثامن وهو حتى هذه اللحظة لم يصل الى (ذات اللمى) واكتفى بأن يكون هو مدار الحديث .. وبالتالي قرر ان تكون النهاية كما اراد لذاته في البيت الثامن ولكت قبل ان تكون النهاية عليه ان يعتدل ولن يعتذر انه يعتذر من صاحبه :

يا ذات عينين سوداوين شابهما سحر فكاد بما قد شاب ينحدر وذات خدين ما امتلجا على خجل الا ورقا رفيقا كله سحر وبالتالى يبرر لها السبب في الاعتذار عاذا لما ورد في الابيات ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ قائلا :

ماذا يسرك من خدن على رفق شلو تبغ منه الشاب والظفر اراد محيا فامسى وهو لا زهر في راحتيه ولا ماء ولا ثمر وهو هنا يؤكد طلب الانفعال الذي عبر عنه

إذا ترحل لم تقهر به قدم وان تطرب لم يصدر له وتر وغير ذلك لا يختار طاب له من المني غير ما اختارت له الخير ليصل الى بيت القصيد وهو الرثاء المستوطن في الذات المتطلعة الى النمو لو لم يعش كان اجحى !!! بيد ان له حظاً من الشعر لا يبقى ولا يذر



قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم



مقران



الملك الحسن الثاني



أعداد
أحمد عبد الحميد

قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم قضايا العالم



إيسا جورباتشوف

جورباتشوف

كان ميخائيل جورباتشوف مرهقا عندما أكد أن القوقاز على شفير الهاوية وطالب القوميين في المنطقة في مقابلة تلفزيونية بوضع حد لتحركهم.

فزيارة الساعات الأربع والعشرين التي قام بها الزعيم السوفييتي في نهاية الأسبوع إلى المناطق المكتوبة بالزلازل في شمال أرمينيا وضعتها مباشرة أمام الصعوبات المتراكمة ومنها عدم كفاية عمليات الإغاثة ومشكلة اللاجئين نتيجة المواجهات العرقية وتواصل وقوع المواجهات بين القوميين وقوات الأمن.

مع بدء انعقادها لأول مرة بالمغرب :

القمة الفرنسية الأفريقية تناقش الأزمة الاقتصادية والمشاكل السياسية للقارة

القمة الفرنسية الأفريقية الخامسة عشرة التي بدأت أعمالها في المغرب أمس وهي أول بلد عربي تعقد فيه مثل هذه القمة ، يشارك فيها عدد كبير من رؤساء الدول الأفريقية يفوق كثيرا عدد الرؤساء الذين شاركوا في قمة غينية خاصة أن من بين المشاركين في هذه المرة عميد الرؤساء الإفارقة ، رئيس ساحل العاج فيليكس هوفويه بوانيه والموضوع الرئيسي الذي تبحته القمة الفرنسية الأفريقية هو الأزمة الاقتصادية في أفريقيا ومشكلة الديون وأسعار الموارد الأولية في القارة إلى جانب العديد من القضايا السياسية التي تناقشها تلك القمة .

حول هذا الموضوع يدور نص التقرير التالي :

السلام هناك قطع شوطا كبيرا لا تراجع فيه . ومن المواضيع الأخرى المنتظر بحثها تطورات الوضع في القرن الأفريقي والأوضاع المغربية لأفواج اللاجئين المنتشرة في القارة وعمليات التقارب التي بدتها بلدان المغرب العربي . وبناء على طلب البلد المضيف يتوقع أيضا بحث تطور العلاقات بين الشرق والغرب وانعكاساته على العلاقات بين الشمال والجنوب .

وفي هذا السياق علم من مصدر مالون له في رئاسة الجمهورية الفرنسية أن قمة الدار البيضاء ستعقد في وقت متسب جدا للتشاور في مشكل الساعة . ففي التشاور انطلقت عملية التطبيع مع ليبيا في ظروف حسنة وتجددت في استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين منذ الثالث من تشرين الأول/أكتوبر الماضي ثم في تبادل السفراء . أما فيما يتعلق بتزع الصراخ الغربية فإن ميذا تنظيم استفتاء لتقرير المصير يشارك فيه سكان المنطقة تحت إشراف الأمم المتحدة قول بموافقة طرق النزاع المغرب وجبهة البوليساريو رغم استمرار بعض المشاكل .

رغم ظهور بوادر أمل في تسوية إيزرنا . وفي هذا السياق ينطلق المراقبون باهتمام بالغ إلى التدخل المنتظر من عميد الرؤساء الإفارقة رئيس ساحل العاج فيليكس هوفويه بوانيه . فساحل العاج التي تصدر قائمة البلدان المنتجة للحكاكي في العالم والتي تعتبر من البلدان الإفريقية الأكثر تطورا لم تسلم هي أيضا من الأزمة بسبب حتمور أسعار هذه المادة إلى أدنى مستوى له منذ عشرين عاما شأنها في ذلك شأن أسعار بقية المواد الأولية . وتبحث القمة فضلا عن ذلك في دور صندوق تامين استقرار أسعار الصادرات الذي أنشئ في إطار اتفاقية لوسمي بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية ومجموعة بلدان أفريقيا وحوض الكاريبي والمحيط الهادئ بهدف تعويض الخسائر التي يلحقها انخفاض أسعار المواد الزراعية بالدول المنتجة لهذه المواد .

كما ينظر المشاركون في المؤتمر انعكاسات غزو الجراد الجوال للعديد من بلدان الساحل الأفريقي في السنوات الأخيرة وهو الأمر الذي يحمل مخاطر أصعبها بالجملة . وتبحث كل هذه المشاكل الاقتصادية في ضوء الخلافات السياسية التي مزالت تعرق القارة .



كما ينظر المشاركون في المؤتمر انعكاسات غزو الجراد الجوال للعديد من بلدان الساحل الأفريقي في السنوات الأخيرة وهو الأمر الذي يحمل مخاطر أصعبها بالجملة . وتبحث كل هذه المشاكل الاقتصادية في ضوء الخلافات السياسية التي مزالت تعرق القارة .

في مواجهة الكارثة الأرمنية :

جورباتشوف ورايسالم يتمكن من كسبت دموعهما أمام جثث الاطفال



كان عليه أن يأتي إلى هذا قبل عشرة أشهر قالها لرأسه وكالة فرانس برس طاعن في السن كان يقف أمام نار أشعلها في لينينكان الدينية الثانية في أرمينيا زيارة جورباتشوف لم تكن مقتصرة على زعماء التسوية المدنية في غصن العامين القادمين لكن أرمينيا كان قالوا من الأفضل إضافة صفراء إلى هذا الرقم . وكانت مقابلة للناجين والسفينة صعبة واكتفى التلفزيون المركزي الشديد السخاء عامة بالمشاهد من تحركات الرجل الأول في البلاد بعرض عدد قليل من الصور الثابتة لتعبر يوم السبت وشهد قصير عنها . وباللغ فقد واجه جورباتشوف سلسلة من الانتقادات حول عملية تنظيم الإغاثة والرسائل المتوفرة وذكر أحد الشهود لرأسه وكالة فرانس برس أن ميخائيل ورايسالم يشكان من كبت دموعها أمام جثث الاطفال وعادت المشاكل بسرعة إلى البرين عندما التقى جورباتشوف فريق إغاثة أت من منطقة ناغورني كاراباخ الأذربيجانية التي كانت السبب في الأزمة المستمرة منذ شباط/فبراير بين الأذربيجانيين والأرمن . فقد استند هؤلاء من الفرصة لعرض شكواهم وللتعدييد بالأذربيجانيين الذين كتبوا على القطارات الأتية إلى تساغورني كاراباخ / تهمينا على البرزة الأرضية .

وفي الوقت الذي كان يزور فيه جورباتشوف المناطق ويقف احتشاما مع المسؤولين في يريفان دعى إليه الأمين الأول للحزب الشيوعي الأذربيجاني عبدالرحمن ميرزوييف كانت قوات من الجيش تشرخ مواجهة من لجنة كاراباخ غير الرسمية . فقد قرر الجيش وضع حد لتسلط اللجنة الوارثي للشباط الروس في جميع المساعدات واعتقل لأول مرة خمسة من أعضائها ولم تكن بالخطر من أرمينيا .

وفي سياق التقرير التالي نستعرض المزيد من التفاصيل عن هذه القضية . وقعت جنوب أفريقيا وأنجولا وكوبا بأشراف الولايات المتحدة رسميا أمس الأول بروتوكول الاتفاق بشأن انسحاب القوات الكوبية من أنجولا وحصول نقيبي على استقلالها وذلك في قصر الشعب في برازافيل .

و جرى احتفال التوقيع بحضور رئيس الكونغو الكولونيل نيس ساسو نغيسو ووقع وزير خارجية جنوب أفريقيا رونولف بيك بوتا ونائب وزير الدفاع الأنجولي أنطونيو دوس سانتوس فرانسوا ندالو ونائب وزير العلاقات الخارجية الكوبي ريكاردو أريكون هذا البروتوكول بالأحرف الأولى وينص على تطبيق القرار ٤٣٥/٧٨ الذي أصدره مجلس الأمن بشأن استقلال ناميبيا .

و صرح بوتا بشأن أساليب التناك من تم تسليم الوسيط الأمريكي شستر كروكر مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الأفريقية شحنة من الوثيقة إلى رئيس الكونغو .

وتفيد عملية حصول ناميبيا على الاستقلال في أول إبريل المقبل طبقا لبروتوكول الاتفاق .

وكان وزير خارجية جنوب أفريقيا قد أعلن نص هذا البروتوكول من على متن طائرة البوينج التي كانت تقله من جوهانسبرغ إلى برازافيل وينص البروتوكول أيضا على أن توقع الدول الثلاث المعاهدة النهائية في نيويورك يوم ٢٢ ديسمبر الجاري .

وستوقع حكومة مالانوا ولاندا في اليوم نفسه في نيويورك اتفاقا ثنائيا يتناول انسحاب القوة العسكرية الكوبية من أنغولا التي تقدر بحوالي خمسين ألف جندي .

وستجرى عملية إعادة انتشار الكوبيين باتجاه الشمال وكذلك مغادرتهم على مراحل وهما شرعا وضعتهما بريتوريا لإمساك ناميبيا إلى الاستقلال خلال ٢٧ شهرا ابتداء من الأول من إبريل المقبل .

و صرح بوتا بشأن أساليب التناك من

بعد التوقيع على بروتوكول اتفاق برازافيل : ناميبيا تحصل على الاستقلال في مطلع إبريل القادم

تم تسليم الوسيط الأمريكي شستر كروكر مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الأفريقية شحنة من الوثيقة إلى رئيس الكونغو .

وتفيد عملية حصول ناميبيا على الاستقلال في أول إبريل المقبل طبقا لبروتوكول الاتفاق .

وكان وزير خارجية جنوب أفريقيا قد أعلن نص هذا البروتوكول من على متن طائرة البوينج التي كانت تقله من جوهانسبرغ إلى برازافيل وينص البروتوكول أيضا على أن توقع الدول الثلاث المعاهدة النهائية في نيويورك يوم ٢٢ ديسمبر الجاري .

وستوقع حكومة مالانوا ولاندا في اليوم نفسه في نيويورك اتفاقا ثنائيا يتناول انسحاب القوة العسكرية الكوبية من أنغولا التي تقدر بحوالي خمسين ألف جندي .

وستجرى عملية إعادة انتشار الكوبيين باتجاه الشمال وكذلك مغادرتهم على مراحل وهما شرعا وضعتهما بريتوريا لإمساك ناميبيا إلى الاستقلال خلال ٢٧ شهرا ابتداء من الأول من إبريل المقبل .

و صرح بوتا بشأن أساليب التناك من

و صرح بوتا بشأن أساليب التناك من

ورفض بوتا كشف تفاصيل عن أساليب التناك من الانسحاب الكوبي وأوضح فقط أنه منذ اجتماع برازافيل الأخير حصلت بعض الأحداث وجرى بعض المناقشات مع بعض البلدان كل من نتيجتها تهدئة مخاوف بريتوريا .

ومن الواضح مع ذلك أن أساليب التناك من الانسحاب تضمن ثلاثة مستويات أولها موقف الأمم المتحدة في الساحة في أنجولا ولتلبية اللجنة المشتركة مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بصفة مراقبين وأخيرا في القمة مجلس الأمن الدول الذي يمكن أنجولا وكوبا وجنوب أفريقيا توجيه نداء إليه إذا رغبت في ذلك .

وأضاف بوتا ما كل ما يبدو مستحيلا قبل تسعة أشهر هو في طريقه إلى أن يتحقق .



اعداد: سهيل طاشكندي

النقد وأهمية الناقد

رسالة عن

لعل لا أكون مجانباً للصواب أو مجانباً للحقيقة إذا قلت أن النقد عندنا في أزمة، ولعل سبب ذلك يرجع إلى عدم وجود الناقد الذي يلتزم معنى ذلك أنه يلتزم بكل قواعد النقد ومناهجه، ولأنه أنه يوجد بعض الناس من يتوافر فيهم هذه الشروط ولكن تجددهم متحيزين في القطع الأدبية أو مقالة أو قصة أو شعر وبذلك تفقد أهم مقومات الناقد الأدبي وهي عدم التحيز.

لأنا في حاجة إلى الناقد الأدبي الذي يملك الموهبة الأصلية والاحساس الدقيق والشعور المرمف والنظرة الفحصية والدراسة المتاملة والوعي الربيع الذي يدفعه إلى المستوى الصحيح بعيداً عن الهبوط، بعيداً عن البعد عن كل غرض نفسي بعيداً عن الغرور وأن يتطلع بسوق ويدل برأيه بعد دراسة كافية ويعد أن يخرج العيوب والمساوئ ويظهر كل عمل خلاق بدون التارة أو تحامل أو ترجيح، بأسلوب علمي سليم نظري وإيضاح أوجه الجمال وتبيل الفكرة إذا كان غير ذلك فقد يجعل أدبنا كما أسلفنا في ركود يغلب عليه القصور، ولكن لابد أن نجد ويكون هناك الناقد الأدبي الأصلي في بلادنا الذي يملك الإحاطة الوافية بالوصول النقد ومناهجه ويظل عاملاً بقاء وتكوين يضيء الدروب ويشعل السموع ليغمر شعاعه كل طريق وليد محمد عمران جدة

لاداعي للتقليد

الأدعي

لأننا نرى ولأسف الشديد الكثير من الشباب الذين يقومون بتقليد الغرب خصوصاً في اللباس وهذا الكلام ليس على الشباب من الرجال بل على النساء فكم شاهدت كثيراً من الفتيات يقمن بلباس الملابس ذات آخر موضة بأسعار باهظة الثمن، والشكلة التي لو أخذت تصنع هؤلاء الشباب من الجشعين لانهتوا بالتخلف، فحين في نظر أمثال هؤلاء إذا تسكنا بالمعادات والتقاليد فحين متخلفون، والحقيقة أن ذلك لو كان صحيحاً لفحص نقضر بهذا التخلف، أن النصيحة التي أريد أن أوجهها لأهل هؤلاء الشباب هي أن عاداتنا وتقاليدنا معيرة ونحن نتفخر بها، فلا داعي للتقليد الأعمى الذي لا يفيدنا في شيء، وأن كان من واجباتنا أن نقبل سرعة رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام وأصحابه الكرام رضوان الله عليهم وأن نجعلهم قوة لنا نتخذى بهم فهذا الفضل.

خواطر شخصية

● إذا ابتسمت لك الحياة يوماً فلا تغتر بل تأكد بأنها ستفترق عن أنفاسك في يوم آخر...
● الاحساس ينبع من الداخل يجري مع عمر الإنسان بلا توقف...
● أحساس بالحسب - بالعذاب - بالغيرة... وكذا بواليك...
● الكراهية - الحقد - الحسد - التساؤل / صلات لإنسان لا يعرف معنى الحياة جيداً...
● لا تتسرع في حكمك على الآخرين فربما أبقت لك الأيام ما كان خافياً...
محمد إبراهيم الغانمي القنفذة

وهدة الشوق

سبحي الليل واحتوى فيما احتوى حضن سكونه هذا الفؤاد الرقيق المعنى بجبهه... شوق... فرح متلفي في الأحلام وحسن أمل مطوي بالأيام، رياح العمل تحمله فوق عباب الزمن تلقاه به ستة ستة تقاتل تسعاً وتسعاً فقلت تقاتل عليه الشجون جياشة بالذكريات والصور، تحاور الخاطر مع كل مية تسمة خاطرة على فجر الصباح يوشوش عبرها وجه ذكرياته ومع كل أنه ربح عند الضحى الرامى شمس جبهة الحارة على الدنيا كما ارتدت أمات الفؤاد الموجه هذا على كاهل أمه، ومع تهيؤة وستة الشمس السمراء عند الإصيل الخليل من أحزانه، ومع ترنيمة خطوة المساء في جنوح الليل الملمع من عشقه والهزيع الآخر فيه يقهر على الأشجان المسحر ندوات من تلك السنن الغائبة تجعل الماضي حاضراً ورؤية تحيا في جنون الرقص الخيالي الإتهامي للشعرية فرحة طمرت من صورة وهم...
وتتجمع الأيام بلا وتتعلق في مد الزفرة التي تبلورت دموعاً تترافق في محاجر العيون المنخمة أحداً لها قذى وعد بالنظر في تيه مسافة الرجعة والقاء سرايا والنزاع فجر هذا الليل الطويل المسجي على الزمان طورا وما يبرح الفؤاد يحبو ضنا حول مائة المني وهو غريق في يده أمته ذابا...
صلاح عبد الحميد محمد، عبد الفتاح جدة



منظر طبيعي
● فاطمة حسن العمودي / جدة

هل الغربية تعلم النسيان ؟

جاء يستأذن في السفر قائلا يا صديقي اتسمح وماذا ينتظر أن أقول لا، ولم لا... لأنه صديق وأخ أفضله عندي من مصلحته... هل أنا أناسي لم أعرف نفسي أنني كذلك دائماً أفضل مصلحة الآخرين فقال لي هي فرصتي، قلت تمسك بها قبل أن تطير ولن تعود.



وودعني وفقر إلى ذلك الطائر الميمون... وبينما أنا على أن متولي عشت في شريط الذكريات لذلك الشاب الذي قضيت معه أحلى أيام العمر وموت الأيام وسنين ذلك الصاحب وأنشغل ولكن هل انتشاله يجعله لا يكتب أو يكلم صاحبه... وبعد سنين عديدة يعود صاحبي وكأنه تعلم من القوم الأشياء علمته تتران الجميل، يكلمني وكأنه فوق أوتار موسيقية فكل شيء قد تغير فيه... أسلوبه... كلماته... حتى عيني قد أصبح بها لون آخر... وأخذ يكلم بلغة القوم الأجنبية ولو أنني أعرف أنه ليس في موقف يحتاج إلى اشهر تلك اللغة الأجنبية أنا الخلل إليه وهو يمارس تلك الحركات ويربطن باللفظ الأجنبية ويحاول أن يعرفني أنه ملك الدنيا فلم يعرف سوى ذكريات سفره وخلاصة الخبرات التي تعلمها... قلت في نفسي وأنا أنظر إليه هل العلم يفعل بالإنسان هذا الذي أراه... هل السفر أو الغربية تغير الإنسان... ولكني قلت هل كل حال هو حر... ولكن لا يعني هذا الصاحب بقر ما تهني الأجيال التي يجب أن تكون لها الأصالة العربية والتي لا تغريها الظروف ولا المتغيرات... خالد عباس دمنهوري مكة المكرمة

مامعنى خالف تعرف ؟

كثيرا ما تردد هذا القول الذي لا أعرف له أساساً من الصحة بين الناس... وكثيرا ما يقولون إذا أردت أن تكون معروفاً من الناس يجب أن تكسر قاعدة من قواعد الحياة وتخالفها سواء كان ذلك قولاً أو فعلاً... فبالحق عليكم كيف هذا يكون ؟

فإن الإنسان يُعرف بأعماله الحسنة والطيبة وليس بنقص نوايس الحياة ومخالفة الأعمال الصالحة فنقول عنه أنه أصبح معروفاً بين الناس بعد خرقه للنظام... ولكن بعض الناس يهذون بما لا يدرون... والإنسان العاقل لا يخالف حتى يُعرف... كما يزعم البعض من الذين لا يتقنون حسن الحديث وإنما يأخذون الأمور بطابع الهزء واللعب غير المستساغ... وفي نظري أنه بدلاً من قول خالف تعرف يكون أعمل الصالح والنافع تعرف... إن صح التعبير.

إبراهيم محمد أحمد الصمي / القنفذة

كفى ما حصل منك !

أنا ما حصلك نزل وأنا ما حصلك أخطيت وأنا ما حصلك يا شاعر العود تنسني نظرتك بنظرة حب وعن نظرتي صديت وش إلى حصل وش غيرك كيف تجفاني

الآليت ما شفتك ولآليت لك يا ليت نظري أنه بدلاً من قول خالف تعرف يكون أعمل الصالح والنافع تعرف... إن صح التعبير.

عواد عيسى الربيعي الطائف

متأسف

غريبة أنت وما الدنيا غريبة على الإحبة تخريبهم كلمة رقيقة كأنها نسمة تهب لهم نظرة تحلق في السما تجمعة... وانت ما تفررت ولا تكلمة تجاوبت ولا مشيتي مع التيار عنيده وأنا أبايك بالأسفار صعبة وانت تجاوبني صمتي بكل أخلاق تقولي أرجوك لا تحاول... وانتك غداً قلّة بهذا الوقت لطيفة... انت لسناك مناطق رلة كلامك كان في محله قدرتي... تقلي غوري وصحتي... قلبي وشعوري وخيلتي...
ضميري بقسوة يا بني وأنا محتار... وجرح القلب عذبي من يابسي عرفت الهم والحيرة وباسدايك شفوري صعب تفسيره ومجداتي... تحلم فوق صدر الموج بلا قارب... في قلب البحر أنا تابه حليم على وجهي أنا غابة بلا أهداف...
قولي... لي كلمة تنسني عذاب الوقت وسنيني وودي لحسن... انتك فهمتيني وأنا غلطن... متأسف على ما صار... متأسف...
« بحر لاسر » جدة

باتقاورد !!

بمناسبة تصفيات كأس آسيا التاسعة والمائة حالياً في دولة قطر الشقيقة فلنا نهدى بالقه ورد إلى أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد على رعايته لهذه البطولة ولتأهله المستمرة لسيرة وتطور الكرة السعودية في مملكتنا الحبيبة... وتقدم أيضاً بالقه ورد لمنتخبنا الوطني على العروض الجيدة التي قدمها للبيت فوق الكرة السعودية ومن الأعراق نقول للاعب المنتخب أن قلوبنا معكم تشجعكم وتدعو لكم... محمد إبراهيم علي الدرهمي

وجهة نظر

الفتاة الجامعية .. والغرور !!

لقد خلت الفتاة الجامعية خطوات ثابتة نحو الامام وأثبتت بذلك مكانتها الطبيعية في المجتمع فتشاهد هناك الطيبة والدكتورة وهؤلاء من حملة العلم واللاتي سرن في طريق العلم بخطى ثابتة وأثبتن بعلمهن أنهن قادرات على تحمل المسؤولية والقيام بها على الوجه المطلوب وبالصورة المطلوبة ولأننا جميعاً نفخر بهذا النجاح الذي حققه ويتحقق بين الحين والآخر بين فتياتنا اللاتي هن امهات المستقبل فكما يقال المرأة نصف المجتمع وعلى عاتقها تقوم الأسرة.

هناك بعض الفتيات الجامعيات من يصيبها الغرور عندما تصل إلى مرحلة متقدمة من التعليم وهذا الغرور ربما يتعكس على حياتها الزوجية فيؤدي إلى حدوث بعض المشاكل والعقبات التي ربما تجعلها أو تقصر وربما تنتهي إلى ما لا يندم عليه وهذا الأمر بالطبع لابد وأن نعالجه وإن على الفتاة الجامعية أن تدرك أن ما وصلت إليه ليس هو كل شيء وأن الطريق أمامها وإن الأخلاق من الأمور التي يجب أن تتصف بها وتتحلل بها وأنها في الأخلاق الإسلامية في التعامل وفي الخطاب وفي كل شيء لأنها منار لنا في حياتنا وبها تكسب الآخرين وبها تتعاضد معهم وهذا لا يقل من شأن الفتاة الجامعية أو أهميتها بعدم الأخلاق وإنما هي وجهة نظر عابرة أردت من وراءها التنبيه والنصح فإبنا الأمم الأخلاق ما قبلت إن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبت... ولابد لإنسان المسلم أن يتمسك مع متطلبات العقيدة الإسلامية التي هي الشور الذي يسر أمامنا في الطريق وأرجو الله أن يهدينا إلى ما يحب ويرضى... نزار عبد اللطيف بنجابي مكة المكرمة

تعال على عجل

حبيب العمر ماذا حصل ؟ هذا مايسونه الزعل اسك قلبك قد اضل عجباً لهذا الزمن فالحب فيه كالنجيم المأل أو كالزهر أن فقد الماء ذبل وأن كنت خفا حبيب لاتعني فريسة للعل لا تعني في متاهات الليالي الضمحل خذ بيدي قبل أن أغرق أو اسر لأجل سكوتك عني لا تجعل وبعدك مني الغدني الأمل كفى لتعذب قلباً اعياد الممل... تعال على عجل... تعال على عجل... أبو عبد السلام اليماني / جدة

من محاولات

الأصدقاء

بلادي

منار الهوى منذ ما مضى سحيق لقد شرف الله فيك النور كان الطريق وبين حنيف وبيت عتيق وتهوى اليك قلوب العبد وفي النفس حب وشوق عتيق بلادي أنا في هواك أعيش وفي عشق أرضك القضي السنين سيقى مدى الدهر مشعل نور ودعوة حق إلى العالين عريس الرجال وأرض الفعل ودار المسجد والإكرمين بلادي بلاد الشدي والكرم وبنع الحرويات منذ القدم عرفت الوفاء وسعنى الإخاء عرفت وصون العهود وحفظ الذم بلغت بتلك السجيا مكانا أعالي القمم تربعت فيه

حاتم صلاح أبو الجدايل

نجمه عسير

يا منجيد العود يا بادر أرحم اللى من محبتكم أسير مقدر أسلككم ولى قلبي سهام ولم أنل السعد يا منجيد عسير لم أر وصفك أشبهه العدم عسير في جميع البعد يا منجيد عسير أشهد أن اللى يحبك سيلم لو نفذ حيله ورجله ما تسير على سفر للحياي مكة المكرمة



مشيت لك يارزين يوم ويا يوم واليوم اظن للمشي مغبة داعي مصروم لذة النوم ليلى به هموم ونيران قلبي زائده في التباغي مصروم حتى منك يارزين مصروم الله يجازي اللى تسبب في ضياعي الحسن محمد الحفظي محال عسير

دور مشيل

فست الله خذ بيدي انت خير الدليل ان عقل ضاع مني في متاهات الطريق البداية عطل وفي النهاية مال ميل البحر بالبحيل واسع من مخرج غريق الحكي عود شوية والكثير أصبح قليل تبغى صبح لك فريفا وأنا صبح في فريق بعد جرحي زاد عقه وأصبح الطيب عليل رحمت أسولف له واقه زاد حمل ما اطيع ايتسم ثم التفت في قال دور مشيل قلت جيتك بقلبي والصدافة من المصيق قال مدي ردودي لاتصير ولانظيل وابعد عني تراني لا صديق ولا رفيق حامد حسين السفيني جامعة الملك عبد العزيز

بيحت سدي

بافل انا في بحر حبك شراعي
وابحر بعين موجها يتلف الروح
خذ ما بقا لي في الهوى من متاعي
ارحم او اظلم وانت بلحيل مسموح
الموت من جرحك ولا من ضياعي
اهون على اعيش دنياي مجروح
ما بين همي حيرتي والتياي
خوفي ظنوني ونار في قلبي تفوح
اعطى ولا اخذ لو مهبو باقتناعي
عزاي في دمع على الخد مسفوح
مجبور انا اقدر ظروفك واراعي
ارجيك تمنا من سما حبي النوح
بيحت سدي في غرامك وشاعي
حاولت اخفي لكن السر مفصوح
ياشمس تاخذ نورها من شعاعي
ياحفظ عاشر وانكتب لي على اللوح
بافل انا في بحر حبك شراعي
لو كان مالي من محبتك مصلح
محمد سعد العجلان/الرياض

سلامتك

المكرم / محرم البلاد النبطية - المحترم
لقد قرأت قصيدة شاعرتنا محمد بن مصلح في عدد البلاد ٩٠٢٤ بتاريخ ١٥/١٠/١٤٠٩هـ ولم احس الا وأنا اتناول القلم واكتب هذه القصيدة رداً عليه اتمنى من الله لم تمنك ان نذل الرضا والقبول وازاما منشورة مهداة الى الشاعر محمد بن مصلح .

سلامتك بالي خبير صوابه
سلامتك ياشيخ من حمل الانتفال
الله يشافي خاطرك من عذابه
ويجعل ايامك تساميل واقبال
ياذي بالي رد كل الذبابه
ياشجر غني على كل موال
يقولون بن مصلح تقاني شبابه
كل يسال وينتشد كيف الاحوال
واثر البلا من واحد (صك بابيه)
في وجه ابو نيف وسوى له اقبال
يايقتني اعرف يا محمد جوابه
(وش) مقصده فيما عمل لك من اعمال
تصبح حياته يا محمد خرابه
ولا يفيد (ولد) عمر ولا خال
وصاحبك لازم يحين اللقابه
ههنا الفراق الي حصل بيحكم طفال
اصبر نرى (ابن عراق) شقق ثيابه
والبعد للعشاق داهي وقاتل
ياحن قلبي مثل حن الربابه
على الذي حطم شعوري والامال
مرت ثلاث اسنين اطارد سراهه
لكن خدعني واستمع قول الانذال
ياشيتها لاجا الخطا ما القرابه
والمشكله زادت من القيل والقال
تعددت بين القضا والنيابه
ولاهي يا (بودخيل الله) حلال
والله لو خالك سكن وسط غايه
ولو كان دونه جيش من كل الاجيال
قلي وانا اتحدى شباب وشيايه
إني لاجيبه لك ويترجج الببال
عبد الرحمن عراق الزهراني / جدة

الجرح القديم

ياسعود قلبي كلما هب نسائس
تقتض عليه اقوى الجروح القديمة
الي لها عامين واخفى عن الناس
وامني وروحي بين ربي سقيمه
اخاف من كلمة عذول وبلاس
يسعون عند اهله بهرج النفيه
وراع الهوى لوجا ملك قال لابس
فجروح قلبي في الحضا مستديمه
وكتمت سرى بالحضا دون مقياس
حتى ابقيت في سلاله القلب خيمه
واصبح نهاري حزن والليل فوجس
وايش حيلتي في الليل لارسل نسيمه
ولافادني دكتور روما وتكاس
او جوابها او ضواحي رحيمه
على الذي من فوق جبل الوصل داس
وقطع عهد بيننا دون قيمه
وهو يحسب شمات عذالنا نوماس
وايضا يحسب الهجر خطه سليمه
فديرة بدل ديرة ونس بدل نس
مدام قلبي ذاق مر الهزيمة
فتي الحجاز

ياما صيرت ايام .. ياما تحيرت
تفهم وترسل لي جوابك ولا جاني
واه خسارة غلطتي بنوم حبيبتك
والا انت تبال بالحق لو علي شاني
اول مثل ما الشمس تطلع على بيتك
اعرف تراك الشمس في نظره اعياني
واليوم ادوس الحب وانساك مليتك
ما ريد عرفتك لانطق بسمك لساني
ما همني عذرك علي العذر عزيتك
دفعت عذرك بسفل اعصاق نسيتك
مناور محمد غلاب



بقلم : ابراهيم غصيان الشراي

آخر المطاف :

من اوراق

مع السلامة واعتبر حينا مات
حال اللحد من دون وصلت املنا
خلاص رحنا مابقي كثير مافات
وال نبي مطاوعونا اهلنا
حسب التقاليد القديمة بالاقوات
حلو املنا وانتينا ورحلنا
يومن ما مناسلا قلبه وبات
تسهر ومع غايه جهلنا بدلنا
كنت اعرف ان الناس يا زين غيات
لكن نسيتا ويعتبر من جهلنا
ناظر حصننا فراق مرة ومرات
وش تنفع الاهل لو عاد فلنا

ابراهيم غصيان الشراي/سكاكا

موت وقبر والا رجيل وندامه

اصبحت مثل البلى وقع فاختيارين
موت وقبر والا رجيل وندامه
او مثل اسير صار له فوق عامين
في غربة في داخل الارض قاسه
او مثل من صكوا عليه المصاين
يشوف ميد مكبرات اعظامه
او مثل مسجوننا برجله قيدين
اعداه واجده واقرب الناس ظامه
او مثل مصروع معذب ومسكين
فاقد جميع ابويه عقب طامه
او مثل مكفوف النظر داخل العين
وده يصيح وخيلف اذن الملامه
او مثل من صلبه شلل وسط ساقين
يون من عقب ايس امن السلامه
او مثل طير صيب باخذ الجناحين
يطبخ عقب مطاوع وسط العدامه
او مثل من وقته غدر واضلعه شين
يشكي والامه ماتسمع كلامه
حظي تعثر واقتدر دمه العين
مثل المنظر لا من نزل من غمامه
لكن اجامل واظير ان خاطري زين
اجامل الحكم باحل ابتسامه
والى نبحني خافين بين ضلعي
ماينكتف لو صلب حال اسقامه
سلطان مقعد السبيعي



من نبع

حبي

كنت احسب انك تفهم الحب واغليتك
حتى غشا حبك على العين واعاني
حطيت لك صوره نبع الورد واعطيتك
من نبع حبي لين لانت لك اغصاني
سدقت عاشر دمه العين وارضيته
اهدي لك الفرحة وتهدى لي اهراني
كنت احسبك بنوع احاسيس واعليتك
رهنت لك جوارح الروح ولساتي
طلعت لك ظرف الزمن واعترف جيتك
رغم المسافه هزني شوق وجداني
عشت الحياه امل واهات .. ناليتك
تبقي معي والى ولا تجرح اجفاني

البلاد النبطية

طفل الحجاره

طفل الحجاره نثار من منصوه الموت
اقبحت الى النخيل معكلم وجوده
من شرقها للغرب احبال بصوت
الحق والبر لله رفيقا صوره
شامس قناشيل اصبح اليوم ممقوت
ناعلنا ننقش سلاسل قيوده
والبحر السباح يبقن عزرا بيتوت
صبرا وشيئا به اندي حنوده
الطفل مصرح والنسا ترقع الصوت
جو من مهر الكون لابل عوده
قتيل وفحص وتورم براتوت
والعالم مغطوه وملنا وعوده
المصعد الاقصى حاكم له وقوت
كم استعكت اليوم ثارت جوده
نحني انتفاضة لتخافون تابتوت
القدس مدعكم قري التيم اسوده
بالشرق الوسط انظر النخيل انموت
تعتب وارهاب الحرام شهوده
وستنقل الاعلام فيها لنا صوت
نفران حرقوا والناس الحوده
عهد عبد الكريم الاحمد/الجوف

حروف وتطوف

نظرة ..

لم اقرأ في معظم الصحف ان شاعرا او محرا اخذ يتناقش مع الآخر
بموضوعية ونزاهة .. واعتقد ان هذا ليس طريقا لاصلاحنا في
الشعبيات فمتى تتعد هذه الظاهرة اتمنى هذا وباسرع وقت لكي
نصالح جميعا ونقول بصوت واحد وداعا وسفرة بلاعودة يا ...
جعفحة

حقيقتة

عندما يعيش الانسان -الشاعر- مواقف مؤثرة او صعبة ينتابه
الشعور المبدع .. او تفيض او مشاعره واحاسيسه
يقوم بشر مفصل عما يحدث لقصته التي يقرأها القراء ولكن
لايشعرون بما هو يشعر هو به من الم .. وهم .. وحزن .. وعذاب ..
وعندما يكتب مقدمة لتلك القصة والتي هي بالنسبة له عذاب رحلته
الدنيوية
ويشرح بها عن الامه واحزانه ويعطى موجزا كاملا لهذا ماينبع من
قلبه وليس من الخيال فالحقيقة لديه مرة .. مرة الا ان القارئ الذي
يطلع حروفه يفكر بان لكل ماكتبه خيال وليس حقيقة والبعض يحاول
ان يكتب عن موضوع يقضي به وقت فراغه
والبعض الآخر يستعد لظهور الورقة والقلم لكي يبتدىء بحروف
تلك التي يسونها -الجعجة-
الستم بشر لديكم احاسيس ومشاعر الستم شعرا تحسون بما هو
يحيى به
ما اراكم لو كل ملحد حروفه حلقا لايعرفها سوى تلك الشاعر
ولايشعر بمعانيها سواء
ايها الشعراء ايها القراء اداعي للجعجة اداعي للخرافات
واوقفوا تلك الاقلام الهالجة بالابحار الميتة
ولا اعتقد ان تلك الاقلام سوف ياتي بها يوم تتوقف لانكم تعتقدون
ان كل كلامه خيال ومتخيلين ذلك المثل الذي ينطبق في معظم قصائد
الشاعر وهو الشعر اعذب اكتبه ..

أعراسي :

بعضكم ينتقد منى تلك الاحرف ولكن من هام بالحقيقة لاعليه من هذا
ولذاك ؟
فهل انتم معي ..
بيتي وبيتك ..
لتحسيني من لعب بالفنادر
يا النكدر يا الجارحة يا الشكوكه
لاتوميني بفعل المغير
قلبي معك مايوم غير سلوكه
اسهر وجاني يا الفصني بالحلاير
والعين كن ابوقها عود شوكة
الاخ العزيز

سليم دهم الشراي ..

ماتى من البلى يتكرون الصداقة
بالعكس انا في كل فخر احترمها
بالذات مع مثلك وجه الرفاقه
صداقتي معهم قويا وذمها
اخر ماوصلني منك وبمدها انقطعت اخبارك
عسى المانع خيرا ان شاء الله

حكمة :

الله لا يكل على مثلك رجال
ويسلم الى للخواطر يدرون

حالة إنذار

ماج النسيم ومليحة الاشجار
مالت الغصون القلب واصبر شجرها
تلاعب به ربح هوجاء والاعصار
واعصارنا لامر ارض .. نمرها
فيه اختلاف افكار واعذار واخير
وانا اعلموني بالحلوم .. اعتبرها
وش كان وكان ما كان ماصر
وان كان كان وفامتين .. خبرها
سود الليالي لوعتني .. بالادوار
ماعد اعرف اقلها من نحرها
تضحك بوجهي مير مكوي بالنار
في ساعة قتر يجعل .. قشرها
اوجس بوسط الجوف خنجر ومشار
مزع معاليق الفناد وشطرها
غير الكوايا والهدايا والاضرار
وغير السوالف والمعلم والاسرار
لو كان غيري كد حياته خسرها
وكترت وكثرت السوالف والاشوار
وكل عطاء الحجة وزين .. ابرها
وغدبت مما صار بالحيل .. محتر
اشيع الجرة وانا .. امشي بفرها
ما جراي معلن حالة انذار
حيث البلاء بالروح عجل خطرنا
متعرض في مركبي موج الاخطار
والحال طوول في زماني .. نبرها

عبدالله الهقاش / الارطاوية

أوراق ..

بقلم : عبيد الله ديعب الرشيدى

الورقة الاولى :

الصفحات الشعبية

● الصفحات الشعبية او بمعنى يصح الصفحات النبطية في بلادنا
الغالبية تسير بالترتيب الاتي -والدرجة الاتية :
اولى من ممتازة : النثية جيدة جدا -الثالثة جيدة -وبغير ذلك لا يوجد في
صفحاتنا والله الحمد -وهذا ان دل على شيء انما يدل على ان محررين
هذه الصفحات من الشعراء الجيدين والمثقفين الذين تهتمهم المصلحة
العامة للارتقاء بهذا التراث الاصيل الذي يذكرنا بماضي ابلنا واجدادنا
فلا يخترن الا القصائد الجيدة . فالامام سبروا وفقكم الله
اما الصفحات النبطية الاخرى في بعض دول الخليج -قليل الامتاز
منها والجدد علما بان محررين فيها اكفاء ممتازين وشعراء جيدين
ولكن لا اعرف سبب تدني مستوى بعض الصفحات الشعبية في الخليج
حل سبب ذلك من المحررين انفسهم ؟ او ابتعاد الشعراء الجيدين عن
هذه الصفحات ؟

الورقة الثانية :

برامج البادية

● برامج البادية في بلادنا ضعيفة سواء كانت تلفزيونيا او اذاعيا
وتفتقر من عدة اشياء منها إلى - الشعراء الجيدين - التقديم الجيد -
اختيار الفقرات الممتازة - الاخراج الجيد - الوقت الكافي لتقديم هذه
البرامج
اما برامج البادية في الخليج وخاصة ديوانية شعراء النبط في اذاعة
الكويت الشقيق ممتازة للغاية ومدتها كافية ومقدمها من خبرة
الشعراء الممتازين والجيدين جدا . ولي ملاحظة واحدة بسيطة جدا
وهي ان نغتنم العود التي تصاحب البرامج غير مناسبة لهذه البرامج
ولو تستبدل بالربابة لكانت احسن
كما ان صوت الربابة له جاذبية خاصة في نفوس المستمعين فلا
تخربوا المستمعين من الاستمتاع بصوت الربابة الجميل والحداب فهل
تلبوا طلب ورغبة كثير من المستمعين ترجوا ذلك وفقكم الله

ذكره سلوى

صوتك يا ايدي وانا في مناسي
يا غلب عنا تشبوك بالاحلام
مزروع لك بين الضلوع الصوامي
حب قهر سود الليالي والايام
حبك سكن بين اللحم والعظامي
حب مخد ملاتغيره الاعوام
رغم الغياب اخذت كل اهتمامي
اشوف طيفك وين مسقت الاقدام
يروي عطش شفي ولو كنت ظلمي
صارت حلوم الليل ياغائب الهام
ذكرك سلوى يلشيق القوامي
تعزف بقلبي لامل دف وانغام
ماغيرك احد هزني له مرامى
يشهد على البلى بالاسرار علام
مبارك العمري/الرياض

ليس المهم أن يسجل ماجد



كتب: حمد الضويحي
التابع للبطولة الآسيوية الحالية والمقامة بقطر وإحلاطاً اعتماداً على تدريب المنتخب التي تقابل منتخباً من فرق رفاة صارمة على أهداف آسيا. ماجد عبد الله ولسان حال هؤلاء المدربين يقول «أحذروا أسد» أسيا ولكن رغم ذلك كشف ماجد ومزلاته أرقام بعض المدربين ويصلهم بضميرهم إلهاماً وأساساً لعل وعلى لكن مباراة الصين وتحرك مناجد ومزلاته قصص ظهر البعير لأنها مباراة اتسمت باللعب الفني وليس اللعب على الأقدام وأخيراً ليس المهم أن يسجل ماجد هدف بل المهم أن

البلاد والرياضة



لاتاحة الفرصة أمام الجماهير

مشاهدة مباراة منتخبنا أمام إيران لقاء الأهلي والاتحاد الثامنة مساء

تقديراً من الاتحاد السعودي لكرة السلة لاتاحة الفرصة أمام الجماهير الرياضية لمشاهدة ومشاركة لقاء منتخبنا مع إيران في تمام الساعة الثامنة مساءً في قاعة الاتحاد السعودي لكرة السلة في الرياض. اللقاء بين المنتخب السعودي لكرة السلة والمنتخب الإيراني لكرة السلة في تمام الساعة الثامنة مساءً في قاعة الاتحاد السعودي لكرة السلة في الرياض. اللقاء بين المنتخب السعودي لكرة السلة والمنتخب الإيراني لكرة السلة في تمام الساعة الثامنة مساءً في قاعة الاتحاد السعودي لكرة السلة في الرياض.

اليوم منتخبنا الوطني أمام المنتخب الإيراني لتحديد الطيرف الثاني في نهائي البطولة

بعد مغرب اليوم

أشبال الأهلي والوحدة



أشبال الأمل

ضمن بطولة المنطقة الغربية لدوري الأشبال يلتقي بعد مغرب اليوم على استاد ١٠ الشباب بجدة فريقا الأهلي والوحدة وذلك لتحديد بطل

●● يلعب اليوم منتخبنا الوطني لكرة القدم أمام المنتخب الإيراني في دور الأربعة بعد أن تأهل لذلك بتصدره لمجموعته. وتعتبر مباراة اليوم هامة جداً حيث أنها ستحدد الطرف الثاني في نهائي كأس البطولة الآسيوية التاسعة لكرة القدم بعد أن تحدد الطرف الأول في لقاء الأمل بين كوريا والصين الشعبية. يلعب منتخبنا هذا اللقاء بعد المستوى الرائع والجيد الذي قدمه في مبارياته السابقة أمام الصين والذي توجّه بذلك الفوز الرائع الذي أهله ليتصدر مجموعته ويصل إلى الدور نصف النهائي. وهذه المرة الثانية التي يقابل فيها منتخبنا الوطني المنتخب الإيراني في دور الأربعة حيث سبق لهما أن التقيا في البطولة الثامنة في سنغافورة وفاز منتخبنا ببركلات الجزاء الترجيحية. (تفاصيل موسعة عن المباراة ص ١٤)



منتخبنا الوطني

في اجتماع لجنة المسابقات للاتحاد الآسيوي وبرئاسة الدبل :

الرئيس العراقي والسد القطري يلتقيان ٢٦ مارس و٦ أبريل لتحديد بطل أندية آسيا

الرئيس / السد - ٢٦ مارس - بغداد
السد / الرئيس - ٦ أبريل - الدوحة
كما حددت اللجنة مجموعات كأس آسيا الرابعة للناشئين تحت ١٦ سنة وكأس شباب آسيا تحت ١٩ سنة وقسمت القارة إلى سبع مجموعات
● المجموعة الأولى :
السعودية - البحرين - الإمارات - عمان
● المجموعة الثانية :
العراق - الكويت - الأردن - اليمن
● المجموعة الثالثة :
البحرين - الكويت - اليمن - قطر - الجمهورية العربية اليمنية - سوريا - إيران - لبنان
● المجموعة الرابعة :
سريلانكا - جزر المالديف - الهند - نيبال
● المجموعة الخامسة :
كوريا الجنوبية - تايلند - ماليزيا - بروناي - بنغلاديش
● المجموعة السادسة :
الصين الشعبية - كوريا الشمالية - سنغافورة - مكاو
● المجموعة السابعة :
اليابان - يورما - اندونيسيا - مونغ - كوتج - الفلبين



منتخب البحرين

بحسب اللجنة تقريراً عن خامس كأس العالم الكروية وهي البطولة التي ستستضيفها هولندا في الفترة من ٢٠ إلى ١٥ يناير المقبل وسيتم فيها القارة الآسيوية المملكة العربية السعودية كما حددت اللجنة مواعيد لقائتي الأندية واليابان بطولة الأندية الآسيوية لأبطال الدوري بين فريقي السد القطري والرئيس العراقي في النحو التالي :



الرئيس

سيتن في البطولات القادمة الاستماتة بفحوصات الأشعة السينية التي توصل إليها الطب الصيني وقدم الاقتراح الاتحاد الصيني لكرة القدم وقد حول الاقتراح إلى اللجنة الطبية بالاتحاد الآسيوي. وفي حالة نجاحه سيطلق على كافة بطولات الشباب والناشئين الآسيوية القادمة :

● عقد في الدوحة بقطر اجتماع هام للجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم وبرئاسة عياده الدبل رئيس اللجنة حيث تم في هذا الاجتماع مناقشة الكثير من المواضيع المتعلقة بنشاطات ومسابقات الكرة على الصعيد الآسيوي والتي ستشملها القارة في العام القادم واستعرض الأستاذ / عياده الدبل رئيس اللجنة المسابقات والمباريات التي قامت اللجنة بالإشراف عليها خلال الفترة الماضية خلال العام المنصرم ١٩٨٨ حيث بلغت ٣٦٢ مباراة في كافة البطولات أفريقية سواء كانت رسمية أو ودية دولية وتوافقت اللجنة محضر الاجتماع الرابع للجنة والذي في مدينة كانتون الصينية كما بحث تقرير الغرامات التي تم فرضها على بعض الفرق والمنتخبات الآسيوية لخالفاتها لأنظمة الاتحاد الآسيوي كما بحثت اللجنة التقرير الفصل الذي قدمته المملكة العربية السعودية عن تنظيمها لنهائيات كأس العالم السابعة للشباب. كذلك بحثت اللجنة أكبر المشكلات التي تواجه بطولات الشباب والناشئين في آسيا والمتعلقة بمشكلة تحديد الأعمار بشكل دقيق حيث لا يتزامن الكثير من الفرق والمنتخبات ذلك ولهذا رأت اللجنة أنه



جمهوريةنا مطالب بالوقوف مع المنتخب اليوم

٣٢ حافلة لنقل مشجعي المنتخب إلى الدوحة

بتوجيهات من الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية تتحرك اليوم من المنطقة الشرقية ٣٢ حافلة لنقل مشجعي منتخبنا الوطني لمساندته في لقاءه الحاسم اليوم أمام المنتخب الإيراني في الدور نصف النهائي في بطولة كأس أمم آسيا التاسعة.

في الأسبوع الأخير للدوري الأول لكرة السلة الأهلي يلاقى الأهلي والاتحاد



سلة الأمل

الأهلي والاتحاد
يلعب الأهلي والاتحاد لقاءهما الهام مساء اليوم بعد أن تقرر تأجيل اللقاء إلى مساء اليوم ويتطلع كل منهما للفوز بهذا اللقاء الذي يعتبره كل منهما مهما بالنسبة له. اللقاء بين الأهلي والنصر الذي يتبعه مباراة النصر والوحدة في مدينة واحدة ومن مباريات هذا الأسبوع.



الهلال والنصر أحد الانتصار

مساء اليوم في نجران : الوديعة ونجران في مباراة ودية

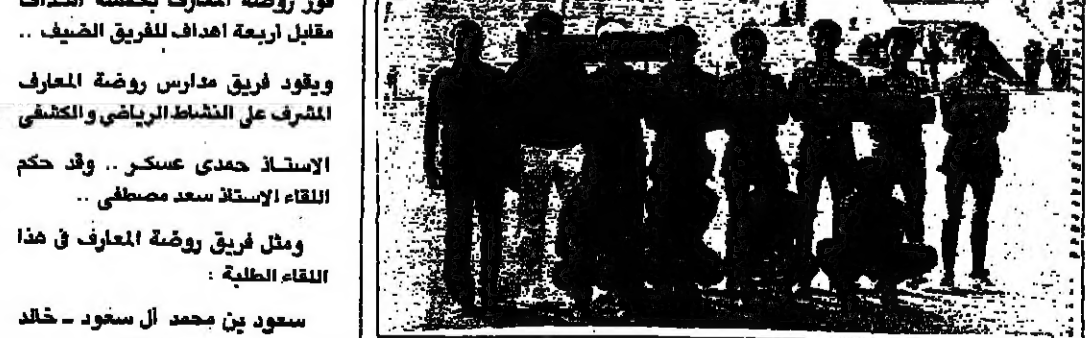
ونجران - هادي آل دغيس
يلتقي مساء اليوم عند الساعة مساء على ملاعب إدارة التعليم بمنطقة نجران نادي الوديعة من أهدا ونادي نجران من نجران في مباراة ودية يتوقع لها حضور جماهيري جيد.

مساء الغد في الطائف شباب الأهلي أمام الأغر

تقام مساء الغد الجمعة على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف مباراة الأهلي والأغر من رنية وذلك ضمن مباريات دوري الشباب بالمنطقة الغربية لتحديد بطل الغربية.

في لقاء ودي لكرة القدم فريق مدارس روضة المعارف بالحمرات يتنوز على فريق مدارس الأبناء بالدفاع الجوي بجدة

وقال الفريقان طيلة التوسطين في نشاط وتكاتف حتى الدقائق الأخيرة حيث حسم الطلاب لصالح الضلعان اللقاء لصالح روضة المعارف بعد أن سجل الهدف الخامس معلناً بذلك عن فوز روضة المعارف بخمسة أهداف مقابل أربعة أهداف للفريق الضيف.



الأخود هل يعبر بوابة شرورة

نجران - هادي آل دغيس
ضمن مباريات دوري منطقة نجران لدرجة الشباب لكرة القدم يلتقي عصر اليوم الخميس نادي الأخود ونادي شرورة.

